Città di Cannobio

cinema
teatro
ballo
cultura
bambini

STAGIONE CULTURALE

2026 / 2027

STELLE D'INVERNO

Con l'arrivo dell'autunno ha inizio la Nuova Stagione Teatrale e Culturale 26/27 e prende ufficialmente il via sabato 17 ottobre 2026.

Nata con l'intento di creare momenti di incontro e socialità la Nuova Stagione si articolerà in tre rassegne: culturale, teatrale e cinematografica a cui si aggiungono due appuntamenti speciali fuori abbonamento.

Le tre rassegne sono il frutto di un lungo lavoro di ricerca e scelta svolto dal team composto dalla sottoscritta, Marco Albertella, Monica Albertella, coadiuvati in parte da Francesco Pellicini per la stagione teatrale e Davide Auguiari per la stagione cinematografica a cui si aggiungono per il secondo anno consecutivo due date per la nuova rassegna Cinema Kids.

Filo conduttore di questa stagione è la musica con due concerti: coro Gospel a dicembre e il tanto atteso concerto di Enrico Ruggeri a gennaio. Si aggiungono nella stagione culturale due tributi dedicati a Mia Martini e Fabrizio De André e uno spettacolo nella stagione teatrale "Historia" con canzoni, danza e musica dal vivo.

Non mancano tematiche importanti come per la serata del 14 novembre con don Marco Pozza, cappellano delle carceri di Padova, teologo, scrittore e amico di Papa Francesco, sui giovani e futuro. E non mancano neanche serate all'insegna del buon umore con commedie divertenti per momenti di spensieratezza e allegria.

Infine un sentito ringraziamento a tutti coloro che con impegno e dedizione hanno contribuito alla realizzazione di questo ricco programma e a chi si occuperà della buona messa in scena. In particolare grazie a Marco, Monica, Francesco, Davide e Nicola.

ELISABETTA CASCILI
Il consigliere comunale
delegato alla cultura

GIANMARIA MINAZZI
Il Sindaco

TEATRO

ABBONAMENTI STAGIONE 2026 / 2027

SETTORE A1	€ 100,00 - FILE: A, B, C
SETTORE A2	€ 95,00 - FILE: D, E, F, G
SETTORE B	€ 85,00

BIGLIETTO SINGOLO

VALERIA GRACI VOLEVO ESSERE IO	INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 22,00*
MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA	INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 22,00*
HISTORIA - UNA STORIA DI MIGRAZIONE E AMORE	INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 22,00*
INDOVINA CHI VIENE A CENA	INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 22,00*
OLTRE IL GIARDINO	INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 22,00*

*RIDOTTO: under 16 e over 65

FUORI ABBONAMENTO

CONCERTO GOSPEL - CORO WHITE SPIRIT	INTERO € 15,00
CONCERTO - ENRICO RUGGERI	INTERO € 35,00

FILM E APPUNTAMENTI CULTURALI

ENTRATA GRATUITA

Biglietti e abbonamenti in prevendita presso l'ufficio Turistico di Cannobio
PALAZZO PARASI – Via A. Giovanola – Cannobio – VB
T. +39 0323 71212 E-mail info@turismocultura.it

APPUNTAMENTI A TEATRO

OTTOBRE 2026 / APRILE 2027

SABATO 24 OTTOBRE
teatro nuovo - ore 21:00

VOLEVO ESSERE IO
VALERIA GRACI

regia di Francesca Zanni
produzione RB Spettacoli in collaborazione con Duepunti

Volevo essere io non è solo un titolo: è una confessione, un desiderio, un atto di resistenza quotidiana contro il dover essere "giuste", "brave", "adatte" a tutti i costi. È la voce di chi ha passato anni a indossare maschere per piacere agli altri o per tirare a campare e adesso ha deciso che si sta meglio struccate e sincere.

È uno spettacolo che parla di identità, autodeterminazione e piccoli miracoli, e che contiene tanti universi: dalla bambina degli anni Ottanta cresciuta a pane e cartoni animati, all'adolescente degli anni Novanta che aspetta il principe azzurro, alla donna del terzo millennio, che naviga a vista per trovare un senso, in mezzo a chat delle mamme e figli da recuperare su un campo di calcio. Il principe azzurro nel frattempo è sceso da cavallo e si è trasferito su un'app di incontri!

Con ironia e fuori dai luoghi comuni, Valeria Graci plana con leggerezza sulle sue esperienze personali e ci fa ridere, emozionare, riflettere, lanciando un messaggio di empowerment che incoraggi tutti - le donne, ma anche gli uomini - a trovare la versione migliore di sé stessi, invece di desiderare di essere qualcun altro.

La sua storia si trasforma in uno specchio perché, in fondo, chi non ha mai pensato almeno una volta... Volevo essere io?

SABATO 28 NOVEMBRE
teatro nuovo - ore 21:00

MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA

commedia di Gilberto Govi con Max Cavallari, Anna Allutto, Emma Venturino, Mario Violetta, Matteo Rebagliati, Ester Bruno, Fabrizio Santoro, Andrea Spotti, Francesco Roso regia Elio Berti
organizzazione Dingo Spettacoli in collaborazione con Compagnia teatrale Setteasettembre

La passione di Max Cavallari per il teatro di Gilberto Govi nasce fin dall'infanzia, davanti a quegli sketch televisivi che lo affascinavano quando era ancora più piccolo del televisore che guardava. Un'attrazione rimasta viva nel tempo e trasformata in studio, approfondimento e desiderio di riportare in scena, senza imitarlo, lo spirito di una comicità popolare, intelligente e profondamente umana.

Nel costruire il personaggio di Steva, Cavallari sceglie infatti una strada personale: non una copia del modello goviano, ma una rielaborazione affettuosa, capace di restituire la vitalità del testo e la forza espressiva dei suoi caratteri. Anche la scelta della lingua italiana, al posto del dialetto ligure, nasce dal desiderio di rendere la commedia accessibile a un pubblico più ampio, mantenendo però intatti ritmo, musicalità e ironia.

Tra le tappe più significative di questo percorso c'è la rappresentazione al Teatro "Rina e Gilberto Govi" di Genova Bolzaneto, luogo simbolico della memoria del grande attore genovese. Proprio lì Cavallari ricevette, oltre vent'anni fa, il Gipponetto Govi, prestigioso riconoscimento assegnato a chi sa rinnovare con rispetto e originalità lo spirito del teatro goviano.

SABATO 20 FEBBRAIO
teatro nuovo - ore 21:00

HISTORIA - UNA STORIA DI MIGRAZIONE E AMORE

con Stefania Caracciolo (canto e voce narrante), Samuel Peron e Veera Kinnunen (ballerini) ensemble strumentale Daniele Bocchini (trombone), Marco Postacchini (sax, flauto, arrangiamenti), Enzo Proietti (pianoforte), Graziano Brufani (contrabbasso), Leonardo Ramadori (percussioni) ideato da Daniele Bocchini regia Alberto di Risio produzione e ufficio stampa TGC eventi distribuzione Equipe Eventi

Historia è uno spettacolo di teatro-canzone che intreccia narrazione, musica dal vivo e danza in una storia di libertà, riscatto e ricerca della propria identità. È anche un manifesto di dignità femminile, costruito nel segno del talento, della passione e del coraggio di scegliere chi essere.

Ambientato nella Buenos Aires degli anni Trenta, lo spettacolo immerge il pubblico nelle atmosfere sensuali e magnetiche di una milonga. Al centro del racconto c'è Stefania, una donna che sfida i pregiudizi travestendosi da uomo per inseguire la propria passione per la musica, in un tempo in cui quel mondo era ancora proibito alle donne.

A raccontare la sua storia è proprio Stefania/Esteban, in prima persona. La sua voce dialoga con un ensemble strumentale dal vivo composto da pianoforte e fisarmonica, contrabbasso, percussioni, sax e trombone. La musica diventa così bussola emotiva e identitaria, attraversando generi e geografie: dal tango alla musica latinoamericana, dal bolero al jazz, dal pop al soul, fino alla canzone d'autore italiana.

In scena, due ballerini incarnano l'amore nelle sue diverse forme: quello cercato, perduto, reinventato. Tra migranti, sogni e nuove vite possibili, la danza diventa un linguaggio universale, capace di raccontare ciò che le parole non riescono sempre a dire.

SABATO 6 MARZO
teatro nuovo - ore 21:00

INDOVINA CHI VIENE A CENA

con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere e con Mario Scaletta, Federico Roque, Elvira Camarrone, Thilina Pietro Feminò, Fatima Romina Alì, Rosanna Sparapano produzione A.C.A.S.T. coproduzione QUIRINO SRL regia Guglielmo Ferro

Cesare Bocci e Vittoria Belvedere interpretano un grande classico sul tema delle differenze culturali. La celebre commedia fu portata al cinema da Katharine Hepburn e Spencer Tracy nell'omonimo film diretto da Stanley Kramer con Sidney Poitier, ambientato nell'America di fine anni '60 e vincitore dell'Oscar per la sceneggiatura di William Rose. Nel 1967 in alcuni Stati USA i matrimoni misti erano vietati e all'epoca il film fece scalpore.

Oggi, in una società sempre più multietnica, il tema affrontato è ancora attuale: un giovane medico nero si ribella al padre, contrario al suo matrimonio con una ragazza bianca. Grazie all'adattamento di Mario Scaletta il testo rimane brillante e fresco, arricchito da un linguaggio più diretto, che lo rende incisivo per il pubblico di oggi.

"Quando mi hanno proposto questo lavoro ne sono subito stato entusiasta – racconta Guglielmo Ferro –. Si tratta di un testo che trasmette un messaggio a forte connotazione sociale. L'adattamento ha inoltre sfrondato una parte strettamente legata agli anni '60, per farne un testo estremamente attuale. Si parla dunque di differenze e di comprensione, termine che preferiamo a quello più restrittivo di tolleranza".

SABATO 17 APRILE
teatro nuovo - ore 21:00

OLTRE IL GIARDINO

con Claudio Greg Gregori, Michela Andreozzi, Fabrizio Coniglio regia Fabrizio Coniglio
produzione La Contrada Teatro Stabile di Trieste dal romanzo di Jerzy Kosiński

"Oltre il giardino" non è stato solo un film straordinario, ma è un'opera narrativa originale che, in parte, diverge dalla sceneggiatura, rivelando una semplicità disarmante nella narrazione. Il protagonista della nostra pièce sarà Claudio Greg Gregori, detto Greg, che con la sua naturale stralunata personalità incarna perfettamente il motore della storia: Chance Giardiniere.

Chance ha vissuto per sessant'anni confinato nel suo piccolo spazio verde, che cura con amore, e non conosce nulla della realtà se non attraverso i programmi e i film che guarda in televisione. Nel giorno in cui dovrà lasciare quel giardino che è il suo mondo, le persone esterne, anche le più potenti, resteranno ammaliate dalla sua pacifica umanità, tanto da farlo diventare il consigliere del Presidente degli Stati Uniti d'America.

Uno dei personaggi che subiranno maggiormente il fascino della sua rivoluzionaria semplicità sarà la moglie di un ex ministro degli Stati Uniti, ruolo che Michela Andreozzi interpreta con umanità e ironia. Portare sul palcoscenico questa storia, in cui la semplicità e la pura conoscenza del mondo attraverso i fiori diventano metafora della possibile natura dell'esistenza, è una sfida poetica e ironica.

APPUNTAMENTI SPECIALI

FUORI ABBONAMENTO

SABATO 19 DICEMBRE
teatro nuovo - ore 21:00

CONCERTO GOSPEL
CORO WHITE SPIRIT

diretto da Emanuela Piccini

Il Coro White Spirit nasce nel 1997 da un gruppo di amici uniti dal desiderio di conoscere e interpretare i canti tipici della tradizione afro-americana. Negli anni la curiosità e la passione del gruppo hanno portato il repertorio dagli spiritual al gospel, fino a musiche da film e musical, brani pop e canti tradizionali di origine africana.

Attualmente il coro è composto da una ventina di elementi, divisi nelle quattro sezioni di soprani, contralti, tenori e bassi, accompagnati da una vivace band composta da chitarra, basso, pianoforte e batteria. Questa formazione permette di proporre un percorso musicale vario, capace di alternare momenti corali, sonorità ritmate e brani più raccolti, mantenendo sempre il legame con le radici spiritual e gospel.

La direzione è affidata alla Maestra Emanuela Piccini, che con costanza e impegno porta avanti un progetto di rinnovamento e crescita del gruppo. Il concerto presenta quindi il lavoro maturato negli anni dal coro, attraverso un repertorio che unisce tradizione afro-americana, musica corale, contaminazioni contemporanee e accompagnamento dal vivo.

SABATO 23 GENNAIO
teatro nuovo - ore 21:00

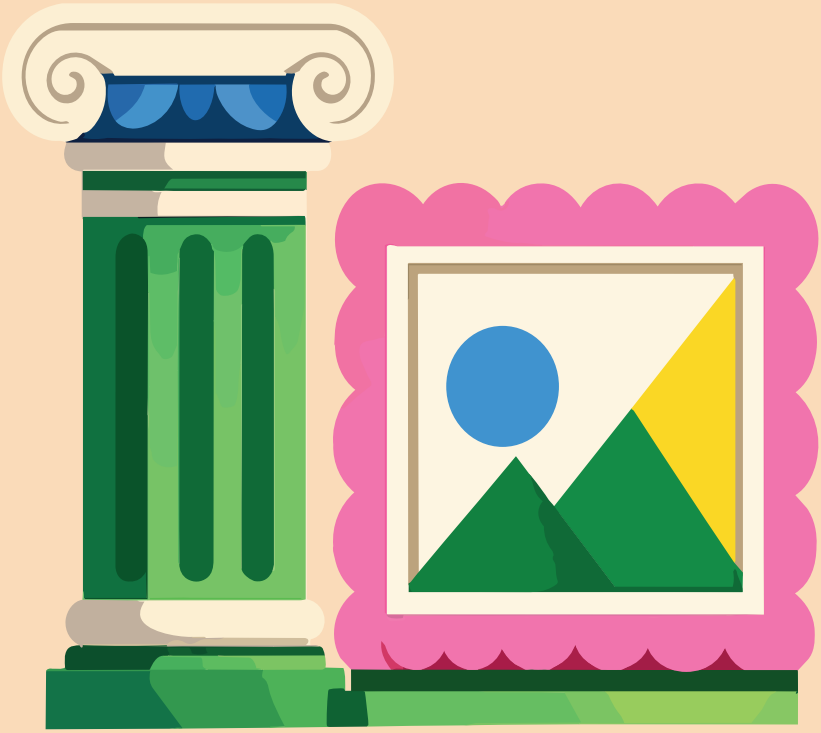
MUSICA E PAROLE
ENRICO RUGGERI

"Musica e Parole" è un format teatrale e musicale intimo e coinvolgente ideato da Enrico Ruggeri, in cui la dimensione del concerto si intreccia con quella del racconto. Uno spettacolo che unisce esecuzioni artistiche e narrazione personale, affrontando temi profondi come il disagio psichico, la fragilità umana e la necessità di una maggiore sensibilizzazione emotiva e sociale.

Accompagnato sul palco dal pianista Francesco Luppi e da Davide Brambilla al flicorno, fisarmonica e tromba, Ruggeri guida il pubblico in un viaggio attraverso la sua lunga carriera artistica. Dai primi passi nel punk fino ai brani più recenti tratti dall'album La caverna di Platone, il cantautore milanese ripercorre alcune delle tappe più significative del suo percorso musicale.

Lo spettacolo alterna canzoni proposte in versioni essenziali a momenti di racconto, aneddoti e riflessioni che permettono di entrare nel laboratorio creativo dell'artista. Ne emerge una prospettiva più profonda e autoriale sul repertorio di Ruggeri, lontana dalla dimensione puramente spettacolare e più vicina a un dialogo diretto con il pubblico.

"Musica e Parole" diventa così uno spazio di ascolto, pensiero ed emozione in cui le canzoni si trasformano in storie e le storie in musica.



APPUNTAMENTI CULTURALI

OTTOBRE 2026 – APRILE 2027

SABATO 17 OTTOBRE
teatro nuovo - ore 21:00

FRONTALIERS SABOTAGE

con la partecipazione di Flavio Sala e Francesco Pellicini

Frontaliers Sabotage porta sul grande schermo l'ironia e i paradossi di un mondo di confine che il nostro territorio conosce molto bene. Al centro del film ritroviamo i personaggi più amati dell'universo Frontaliers: Roberto Bussenghi, Loris J. Bernasconi, Verunell e Amelie, protagonisti di una commedia che gioca con stereotipi, differenze culturali e continue incomprensioni tra Italia e Svizzera.

La storia prende avvio da una minaccia tanto improbabile quanto irresistibile: il gusto della rinomata cioccolata svizzera sarebbe in pericolo a causa di un presunto sabotaggio italiano. Per evitare la catastrofe, viene istituita una task force incaricata di svolgere una missione segreta in Italia. Naturalmente, nulla andrà come previsto.

Dietro il tono leggero e comico, il film racconta anche qualcosa di molto vicino alla vita quotidiana delle zone di frontiera: il pendolarismo, il lavoro oltreconfine, le differenze linguistiche e culturali, ma anche le abitudini condivise e quella familiarità fatta di distanze brevi e mondi solo apparentemente lontani.

Una commedia brillante e popolare, capace di far ridere giocando con il confine e con tutto ciò che, ogni giorno, lo attraversa.

SABATO 14 NOVEMBRE
teatro nuovo - ore 21:00

DON MARCO POZZA - GIOVANI E FUTURO NELLA SOCIETÀ DI OGGI

con don Marco Pozza - Cappellano delle carceri di Padova

Da sempre vicino ai giovani e legato da un rapporto speciale con papa Francesco, don Marco Pozza porta a Cannobio uno sguardo umano, diretto e pieno di speranza sulla realtà che viviamo ogni giorno.

Quali prospettive per le giovani generazioni in un mondo sempre più complesso e violento, sempre meno disposto a comprendere le speranze, le esigenze e le ragioni di chi rappresenta il futuro? La serata nasce da questa domanda e propone un momento di incontro e riflessione dedicato ai giovani, al loro cammino e al rapporto tra fragilità, fiducia e possibilità.

Don Marco Pozza
Sacerdote, teologo, scrittore e cappellano delle carceri di Padova, sarà con noi per presentare anche il suo libro "Il miele e le cipolle", un'opera che racconta con semplicità e profondità il senso della vita tra gioie e difficoltà. Con il suo stile coinvolgente e concreto, invita a riflettere su fede, fragilità e bellezza del quotidiano, offrendo parole capaci di parlare al cuore e alla vita reale.

SABATO 16 GENNAIO
palazzo parasi - ore 21:00

K2 - 2 AMICI E 1 SOGNO
MARCO MAJORI

Serata con l'alpinista Marco Majori, immagini, emozioni, testimonianze dal K2 e presentazione del libro

immagini di Ettore Zorzini - pilota di droni professionista

Se chiedi a un bambino di disegnare una montagna, è probabile che, senza saperlo, tratteggerà il profilo del K2, un triangolo perfetto di ghiaccio e roccia, scolpito dal vento e dal silenzio. Considerata da molti "la montagna perfetta", fu conquistata per la prima volta nel 1954 dagli italiani Achille Compagnoni e Lino Lacedelli con il fondamentale aiuto di Walter Bonatti. Ma il K2 è anche noto come "la montagna selvaggia", e chi tenta la vetta senza ossigeno supplementare lo sa bene.

Nel giugno 2024, settant'anni dopo la prima ascensione, due amici e alpinisti esperti, Marco Majori e Federico Secchi, tentano un'impresa unica: la prima discesa italiana con gli sci dal K2, senza ossigeno. Con loro c'è Ettore Zorzini con un drone, indispensabile per documentare l'impresa e avere la prospettiva giusta durante la discesa.

Il giorno dell'ultima salita il meteo peggiora. Solo Federico raggiunge la cima e calza gli sci per iniziare la discesa. Marco, il giorno seguente, precipita in un crepaccio rischiando di morire. "K2. Due amici e un sogno" racconta come dedizione e tecnica possano portare a confrontarsi con una delle montagne più incredibili del mondo, ma anche come l'altissima quota richieda fiducia, introspezione e umiltà.

SABATO 13 MARZO
teatro nuovo - ore 21:00

TI REGALO UN SORRISO OMAGGIO A MIA MARTINI

voce Rossella Bellantuono chitarre Romeo Velluto pianoforte e tastiere Alessandro Carlà basso Agu Marson batteria e percussioni Alessio Turconi consulenza artistica e introduzione alle canzoni Alessandra Faiella

Ti regalo un sorriso è un concerto omaggio dedicato a Mia Martini, una delle voci più intense, riconoscibili e raffinate della musica pop italiana. Artista unica nel suo genere, capace di attraversare linguaggi diversi e di unire melodia, folk, rock, blues e atmosfere mediterranee, Mia Martini ha lasciato un segno profondo nella storia della canzone d'autore e nell'immaginario di intere generazioni.

A oltre trent'anni dalla sua scomparsa, lo spettacolo porta in scena le sue canzoni più significative attraverso nuovi arrangiamenti, pensati per restituire al pubblico tutta la forza emotiva, la modernità e la delicatezza del suo repertorio. Brani celebri e pagine meno scontate si alternano in un percorso musicale energico e intimista, dove la voce, la parola e l'interpretazione diventano strumenti per raccontare una donna e un'artista libera, fragile e potentissima.

Protagonista del concerto sarà la voce di Rossella Bellantuono, accompagnata dalla consulenza artistica e dall'introduzione alle canzoni di Alessandra Faiella. Un percorso tra musica e racconto, pensato per ricordare le passioni, l'intensità e la sensibilità di Mia Martini, restituendo al pubblico il ritratto vivo di un'artista che continua ancora oggi a emozionare.

SABATO 3 APRILE
palazzo parasi - ore 21:00

IN DIREZIONE OSTINATA E CONTRARIA OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

narrazione scenica di Alessandro Sgamma e Chiara Minoletti
musica a cura di Giorgio Fassi (chitarra e voce)

Una narrazione che intreccia racconto e musica dal vivo: la poetica di Faber prende vita, carne e voce attraverso la bellezza raccontata da brevi monologhi degli attori e le sue canzoni interpretate da Giorgio Fassi.

La voce narrante accompagna il pubblico dentro la biografia e la visione artistica di Fabrizio De André, mentre le canzoni diventano tappe di un percorso umano fatto di ribellione, pietà e libertà. Accanto al racconto prendono corpo i personaggi del cantautore genovese, svelandone la dignità, la fragilità e la forza.

Donne marginali e luminose, uomini antieroi aggrappati all'essenza delle cose incarnano quella scelta ostinata di stare dalla parte degli ultimi. Il racconto e la musica dialogano così in un percorso che restituisce il mondo poetico di De André attraverso parole, personaggi e canzoni, mantenendo al centro la forza della sua scrittura.

Un viaggio narrativo nella canzone d'autore italiana, dove parola e canzone si fondono in un racconto vivo e contemporaneo, dedicato a una delle voci più riconoscibili e amate della musica italiana.

APPUNTAMENTI CINEMA KIDS

DICEMBRE 2026 - GENNAIO 2027

DOMENICA 27 DICEMBRE
teatro nuovo - ore 16:00

LILLI E IL VAGABONDO

Regia di Charlie Bean un film con Tessa Thompson, Thomas Mann, Justin Theroux, Ashley Jensen, Janelle Monàe genere avventura, animazione, commedia produzione USA, 2019

Lilli è la cucciola di casa di una raffinata famiglia altoborghese. Pettinata, coccolata e protetta dai padroni, alla nascita del primo bebè la cocker si scoprirà insicura e spaventata e, grazie all'incontro casuale del randagio meticcio Biagio, il Vagabondo, inizierà a esplorare la bellezza della strada. Ma nulla potrà mai competere, per lei, con il calore della sua casa.

Per Lilli "casa" è il luogo dove ha sempre vissuto: un bozzolo incantato di affetti, coccole, cibo, bagni, attenzioni, persone e amore. Per Biagio il Vagabondo, invece, la dimora è il mondo: la strada, la cuccetta di un treno, tutto ciò che gli consenta libertà ed esplorazione senza limiti.

Due approcci alla vita diametralmente opposti finiscono così per incontrarsi e diventare complementari. Tra differenze, scoperte e piccoli pericoli, Lilli e Biagio imparano a conoscersi, fino alla celebre scena del piatto di spaghetti con polpette consumato sotto il bagliore lunare. Una storia tenera e avventurosa sul valore della casa, dell'amicizia e della libertà.

MERCOLEDÌ 6 GENNAIO
teatro nuovo - ore 15:30

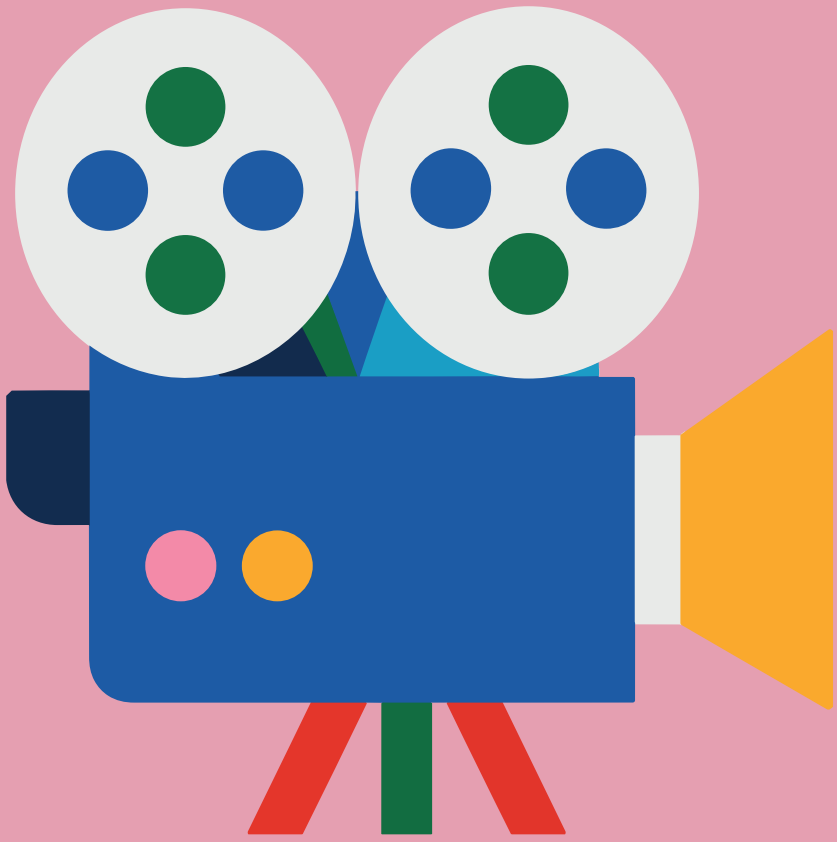
DUMBO

Regia di Tim Burton un film con Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito, Eva Green, Alan Arkin genere fantastico produzione USA, 2019

La guerra è finita e Holt Farrier ritorna a casa, al suo circo, e ai suoi due figli, Milly e Joe. Ha perso un braccio, la moglie, il suo numero con i cavalli, e anche il resto della compagnia non se la passa molto bene. Il direttore Maximilian Medici punta allora sul cucciolo di elefante in arrivo, sperando di risollevare le sorti del circo.

Alla nascita del piccolo di mamma Jumbo, però, Medici rimane interdetto e furioso a causa delle sue orecchie fuori misura. Milly e il fratellino, invece, si affezionano subito al piccolo dagli occhi azzurri e scoprono che dietro l'handicap apparente si nasconde una straordinaria abilità: se stuzzicato da una piuma, Dumbo può volare.

Lo scoprirà anche il furbo imprenditore Vandevere, e allora per Dumbo e i suoi amici inizieranno i guai. Il piccolo elefante, considerato diverso e inizialmente deriso, diventa così il centro di una storia fatta di stupore, affetto e riscatto. Un racconto fantastico e avventuroso in cui la diversità si trasforma in forza e la capacità di volare diventa simbolo di libertà.



CINEMA

OTTOBRE 2026 – APRILE 2027

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE
teatro nuovo - ore 21:00

IL GIURATO N. 2

regia di Clint Eastwood con Nicholas Hoult, Toni Collette, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland, Leslie Bibb
genere drammatico produzione USA, 2024

Justin Kemp, giovane uomo con un passato alcolico e un futuro da papà - la moglie aspetta la loro bambina -, è convocato come giurato in un sordido caso di omicidio alle porte di Savannah, in Georgia. La vittima, Kendall Carter, è stata presumibilmente picchiata a morte e abbandonata in un fosso dopo una violenta discussione col suo ragazzo, membro pentito di una gang di quartiere.

Il colpevole ideale, per i dodici giurati e per il procuratore della contea in piena campagna elettorale, sembra essere proprio lui. Ma mentre Faith Killebrew espone i fatti, la vertigine sale: Justin, giurato numero 2, realizza progressivamente la propria responsabilità nella tragedia avvenuta un anno prima, nel cuore della notte, sulla stessa strada dove si era convinto di aver investito un cervo.

Sotto una pioggia battente di ricordi, il marito perfetto si scopre omicida involontario e si ritrova di fronte a un dilemma morale: confessare, scagionando l'imputato, o sottrarsi alla giustizia, condannando un innocente? Il processo diventa così il luogo in cui colpa, paura e coscienza si intrecciano.

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE
teatro nuovo - ore 21:00

CENTO DOMENICHE

regia di Antonio Albanese con Antonio Albanese, Liliana Bottone, Bebo Storti, Sandra Ceccarelli, Maurizio Donadoni genere drammatico produzione Italia, 2023

Antonio Riva è un operaio specializzato in prepensionamento, che va ancora in fabbrica a insegnare, gratis, il mestiere ai più giovani. Accudisce la madre affetta da demenza senile, è in buoni rapporti con la ex moglie e ha un'amante sposata che si vuole divertire.

Quando la figlia Emilia annuncia il suo matrimonio, Antonio è felice di provvedere ai costi della cerimonia, perché quello di portare la sua bambina all'altare è sempre stato il suo sogno, e il gioco preferito di entrambi. Così si reca in banca per prelevare dal conto su cui ha messo tutto ciò che ha, ma il direttore gli consiglia invece di fare un prestito con una finanziaria e non disfare le sue azioni, che stanno "viaggiando".

Ma Antonio non possiede azioni o, meglio, non si è reso conto di aver tramutato le sue obbligazioni sicure in azioni a rischio, passando da risparmiatore ad azionista su consiglio di quella banca dove gli impiegati erano di famiglia e che aveva sostenuto lo sviluppo dell'intero paesino sul lago di Lecco dove è nato e cresciuto. Quella banca, poi, mica può fallire, perché se fallisse "andrebbero a gambe all'aria tutti quanti".

MERCOLEDÌ 27 GENNAIO
teatro nuovo - ore 21:00

GIORNATA DELLA MEMORIA

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

regia di Claudio Bisio con Alessio Di Domenicantonio, Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis, Lorenzo McGovern Zaini genere commedia produzione Italia, 2023

Roma, estate 1943. Vanda, Italo, Cosimo e Riccardo hanno dieci anni e, nonostante la Seconda guerra mondiale, continuano a vivere la loro infanzia tra giochi, avventure inventate e una grande amicizia. Riccardo è ebreo, ma per i suoi amici questo non cambia nulla: nel loro mondo di bambini contano soltanto la lealtà, la fantasia e il desiderio di stare insieme.

Quando Riccardo scompare improvvisamente, Vanda, Italo e Cosimo non riescono ad accettare l'idea di restare fermi ad aspettare. Convinti che i tedeschi lo abbiano portato via per errore, decidono di mettersi in cammino seguendo i binari della ferrovia, trasformando quella ricerca in una missione ingenua e coraggiosa.

Sulle loro tracce partono Vittorio, fratello maggiore di Italo e milite fascista reduce da una ferita, e la suora dell'istituto per orfani che ospita Vanda. Il viaggio dei bambini attraversa un'Italia segnata dalla guerra, dove il loro sguardo semplice e diretto si scontra con la realtà degli adulti e con la violenza della Storia. Tratto dall'omonimo romanzo di Fabio Bartolomei, il film segna l'esordio alla regia di Claudio Bisio.

MERCOLEDÌ 10 MARZO
teatro nuovo - ore 21:00

A COMPLETE UNKNOWN

regia di James Mangold con Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook genere biografico, drammatico, musicale produzione USA, 2024

Al capezzale di Woody Guthrie, cantante folk in fin di vita, si presenta un ragazzo del Minnesota, Robert Zimmerman, che si fa chiamare Bob Dylan. Woody e l'amico Pete Seeger lo ascoltano suonare e capiscono di avere di fronte un talento raro.

Dylan si fa strada rapidamente nella scena newyorkese del Greenwich Village e diviene un artista folk adorato per la sua capacità di unire una musicalità innata a temi di protesta che non fanno sconti al sistema. In quegli anni costruisce il proprio percorso artistico e personale, si lega sentimentalmente a Sylvie Russo, ma la tradisce con Joan Baez, altro talento della scena folk, dentro un ambiente musicale in continua trasformazione.

Il racconto arriva fino al 1965, anno della svolta "elettrica", in cui Dylan suona con un gruppo rock e abbandona i testi impregnati di messaggi politici in favore di un lirismo surreale tra Rimbaud e Dylan Thomas. La comunità di Greenwich Village lo considera un traditore, ma il mondo è ormai ai suoi piedi. Il film segue così la nascita di una voce destinata a cambiare la musica americana, tra folk, protesta e ricerca di una nuova forma espressiva.

MERCOLEDÌ 24 MARZO
teatro nuovo - ore 21:00

NAPOLI NEW YORK

regia di Gabriele Salvatores con Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra, Omar Benson Miller genere drammatico produzione Italia, 2024

Napoli, 1949. Un rombo assordante, e la casa dove la piccola Celestina abitava non c'è più. Con la casa se ne è andata anche la zia della bambina, che è orfana e ha visto partire la sorella maggiore Agnese per la lontana America insieme allo yankee che ha promesso di sposarla.

L'unico amico rimasto alla bambina è Carmine, un ragazzino un po' più grande di lei che vive di espedienti per le strade di Napoli. Carmine incontra George, un gigantesco cuoco afroamericano che lavora su una nave della Marina degli Stati Uniti, e da quell'incontro prende avvio la possibilità di un viaggio inatteso verso l'America.

Carmine e Celestina finiranno infatti su quella nave diretta a New York, dove la bambina spera di ritrovare la sorella. Una volta arrivati all'indirizzo indicato da Agnese, però, non la troveranno e intraprenderanno una serie di avventure che coinvolgeranno anche il commissario di bordo della nave Domenico Garofalo, una sorta di Mangiafuoco burbero ma dal cuore tenero. Tra Napoli e New York, il viaggio diventa così una ricerca piena di ostacoli, incontri e speranza. Il racconto segue i due ragazzi nel passaggio da una perdita improvvisa a una nuova possibilità.

I VENERDÌ DEL LISCIO

1° piano

teatro nuovo di Cannobio

ore 21:00

INGRESSO LIBERO

2026

venerdì 9 ottobre
venerdì 6 novembre
venerdì 11 dicembre

2027

venerdì 22 gennaio
venerdì 26 febbraio
venerdì 19 marzo
venerdì 16 aprile
venerdì 7 maggio

CALENDARIO

venerdì	**9 ottobre**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo
sabato	**17 ottobre**	FRONTALIERS SABOTAGE	cultura
sabato	**24 ottobre**	VOLEVO ESSERE IO VALERIA GRACI	teatro
venerdì	**6 novembre**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo
sabato	**14 novembre**	DON MARCO POZZA – GIOVANI E FUTURO NELLA SOCIETÀ DI OGGI	cultura
sabato	**28 novembre**	MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA	teatro
mercoledì	**9 dicembre**	IL GIURATO N. 2	cinema
venerdì	**11 dicembre**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo
mercoledì	**16 dicembre**	CENTO DOMENICHE	cinema
sabato	**19 dicembre**	CONCERTO GOSPEL CORO WHITE SPIRIT	speciali
domenica	**27 dicembre**	LILLI E IL VAGABONDO	cinema kids
mercoledì	**6 gennaio**	DUMBO	cinema kids
sabato	**16 gennaio**	K2 – 2 AMICI E 1 SOGNO MARCO MAJORI	cultura

CALENDARIO

venerdì	**22 gennaio**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo
sabato	**23 gennaio**	ENRICO RUGGERI CONCERTO	speciali
mercoledì	**27 gennaio**	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	cinema
sabato	**20 febbraio**	HISTORIA - UNA STORIA DI MIGRAZIONE E AMORE	teatro
venerdì	**26 febbraio**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo
sabato	**6 marzo**	INDOVINA CHI VIENE A CENA	teatro
mercoledì	**10 marzo**	A COMPLETE UNKNOWN	cinema
sabato	**13 marzo**	TI REGALO UN SORRISO MIA MARTINI	cultura
venerdì	**19 marzo**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo
mercoledì	**24 marzo**	NAPOLI NEW YORK	cinema
sabato	**3 aprile**	IN DIREZIONE OSTINATA E CONTRARIA - DE ANDRÉ	cultura
venerdì	**16 aprile**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo
sabato	**17 aprile**	OLTRE IL GIARDINO	teatro
venerdì	**7 maggio**	I VENERDÌ DEL LISCIO	ballo